

54 De Gouden Beelden [2]

Aan het einde van deel vijf keren de beelden in het verhaal terug. Hier treffen Harry en Voldemort elkaar opnieuw in het Atrium van het Ministerie. Eerst is er een gevecht tussen Harry en Bellatrix en dan tussen Perkamentus, Voldemort en Harry. Tijdens de vechtpartij wordt het hoofd van de tovenaar weggeblazen, dan een arm van de centaur en tenslotte een oor van de kobold. Wanneer Voldemort verschijnt wil hij snel met Harry afrekenen.

‘Ik heb je niets te zeggen, Potter!’ fluisterde hij. ‘Je hebt me te vaak en te lang gedwarsboemd. AVADA KEDAVRA!’

Harry deed niet eens een poging zich te verzetten; zijn hoofd was leeg en zijn toverstok wees nutteloos omlaag. Maar plotseling kwam het onthoofde gouden beeld van de tovenaar in de fontein tot leven, sprong van zijn sokkel en landde met een klap tussen Harry en Voldemort. De spreuk ketste van de borst van het beeld, dat zijn armen uitstak om Harry te beschermen.

Uit: *de Orde van de Feniks*, p 625

Dit is één van de allermooiste passages die ik me kan voorstellen. Wat dit wil zeggen is het volgende. Wanneer een leerling van een mysterieschool wordt aangevallen, door welke kracht dan ook, of dat nu van binnen of buiten zichzelf komt, dan zal het krachtveld, het Levende Lichaam van de groep, optreden om de nieuwe ziel te beschermen. Dit betekent dat men, als deelnemer aan zo'n groep, vrijwel onkwetsbaar is! Dit komt doordat elke kandidaat uitstraalt wat Hermes Trismegistus 'zieleluister' of 'glans van de ziel' noemt. Als de nieuwe ziel geboren is, straalt deze voortdurend een goddelijk licht uit, dat de alchemist omringt met een gouden aura. Deze aura is etherisch-astraal van aard. Dat is het goud dat Harry bezit! Wanneer een groep van dergelijke mensen zijn gezamenlijke 'zieleglans' concentreert, dan creëert dit een uiterst sterk geestelijk krachtveld dat iedere laag-bij-de-grondse of kwade macht in toom kan houden. Het gouden beeld is het symbool van de beschermende macht van het groepslichaam. Daarnaast weten wij dat Perkamentus de genezende, heiligende, heilige geest symboliseert. Deze geest is in zulk een groepslichaam aanwezig en geeft het leven en richting. Na de strijd verandert Perkamentus het gouden hoofd in een Viavia, die Harry naar het kantoor van Perkamentus brengt. Het gouden hoofd herinnert ons aan een tot de verbeelding sprekend verhaal in de Bijbel. Dat gaat over het standbeeld van Nebukadnezar, zoals verteld in het Boek Daniël – en beschreven in *De Alchemische Brui - loft!* Weer een sterke parallel tussen Harry en *De Alchemische Bruiloft*.

Het beeld dat koning Nebukadnezar in zijn droom ziet heeft lemen voeten, een romp van ijzer, brons en zilver en een gouden hoofd. Dit is ook het symbool van het Levende Lichaam van een groep mensen op het pad van bevrijding. Het hoofd is van goud omdat dat het bevrijde astrale veld van de groep symboliseert. Het krachtveld van een groep heeft uiteenlopende trillingsniveaus, omdat haar leden verschillende

niveaus van transmutatie hebben bereikt. Het hoogste astrale gebied in een groep als deze, is bestemd voor de leden die de bevrijding hebben bereikt. In dat gebied leeft de Heilige Geest, zodat daar een adembenemend prachtige gouden straling van uitgaat. *Harry Potter* vertelt ons dat, wanneer wij het Gouden Hoofd kunnen ingaan, wij naar de pinealis (pijnappelklier) gevoerd kunnen worden. Het openen van de pinealis voor de nieuwe ziel is het doel van de alchemische bruiloft. Zodoende is deze kleine episode in deel vijf de aankondiging van de climax van deel zeven. *Harry Potter* openbaart leringen aan de wereld, die tot nu toe slechts in mysteriescholen werden onderwezen. De broederschap van de Meesters van Ontferming heeft beslist dat de mensheid daar klaar voor is. Aan hen die ogen hebben om te zien en oren om te horen, worden de hoogste heilige geheimen geopenbaard.